Inhaberin:
Selly Wane
Luisenstr. 102a
42103 Wuppertal
+49(0)179 41 62 387
www.facebook.com/swanecafe

NEWSLETTER MAI 2018

Liebe Freunde & Unterstützer,

voller Wonne hier für Euch unser Monatsprogramm im Mai.

Euer SWANE Team

Mo, 30.4. | 20 Uhr
Tanz in den Mai mit KONZERT ßoon / Reggae & DJ Night

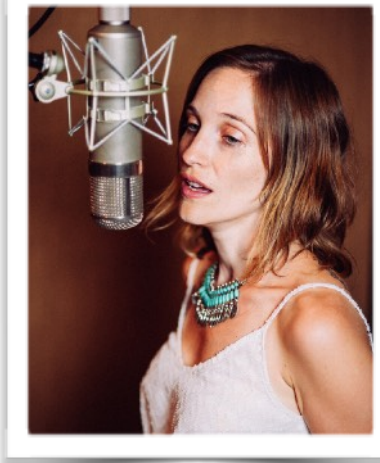
Der April geht zu Ende und der Wonnemonat kommt….Nach ewigem Bibbern und Zittern, ist der Winter endlich offiziell überwunden. Er räumt das Feld für saftige Wiesen, sonnengetränkte Frühlingsluft und duftende Frühblüher. Grund genug, ordentlich zu feiern. Das machen wir wie jedes Jahr im SWANE Café! Also holt die blumigen Kleider und Hemden aus dem Schrank, putzt Euch heraus und schwingt die Füße beim rauschenden Tanz zum Konzert und später mit dem DJ.

Unsere Bühne frohlockt Euch entspannt und extrem gut tanzbar.
Gute Laune und tanzbare Rhythmen gehören zum Reggae wie die Reifen zum Auto. Die Solinger Band ßoon verbindet diese Elemente bereits seit 20 Jahren zu einem spannenden musikalischen Mix. Bergischen Roots-Rock-Reggae nennt das Sextett sein stilistisches Endprodukt, das neben klassischen Reggae Einflüssen auch Weltmusik und Rock-Elemente einbezieht.
In die Nacht führt dann der DJ.

Do, 3.5. | 20 Uhr
KONZERT Kirbanu - atmospheric indie pop

Immer auf der Reise um die Welt und zu sich selbst, verarbeitet die australische Singer-Songwriterin Kirbanu ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrer Musik. Berührende Texte über Fremde und Vertrautheit, die Liebe und das Leben sind musikalisch farbenreich verpackt in ein Ensemble aus
Akustik-Gitarre, flirrendem Keyboard, atmosphärischen Sounds und Kirbanus bezaubernder Stimme. Ihre Auftritte sind außergewöhnlich intim. Mit ihrer mitreißenden

Leidenschaft und Energie schafft es die Künstlerin, Barrieren zu brechen und gemeinsam mit dem Publikum eine musikalisch untermalte Reise anzutreten. Die Authentizität und Offenheit der Sängerin verschafft den ZuhörerInnen einen harmonischen Abend, den sie so schnell nicht vergessen werden.



Fr, 4.5. | 20 Uhr
KONZERT Wayne Smith and Band - CD Release Party
Reggae • Afrosoul • Smithstyle

Die sieben Musiker sind, alle aus unterschiedlichen Ländern stammend,
verantwortlich für den einzigartigen Smith-Style. Besonders prägend sind sicherlich
die Background-Gesänge von Katharina Gremm, Petra Hanxleden und Katrin Eggert.
Die drei erfahrenen Sängerinnen blicken jede für sich auf eine langjährige Karriere in unterschiedlichsten Bandprojekten zurück. Bei The Smith vereinen sich die drei Klangfarben ihrer Stimmen zu einem wunderbaren Satz und lassen Wayne Smith umso mehr strahlen.

Wenn man Wayne Smiths Musik hört, wird man in eine eigene Welt entführt. Seine Songs bewegen sich stilistisch wischen Reggae und Afro Soul und erzählen von der Heimat, von Liebe und Leid und regen manchmal zum Tanzen, dann wieder zum Nachdenken an. Den besonderen Sound seiner Songs kreiert er zusammen mit seiner aktuellen Band The Smith. Nun erscheint das erste Album für den Handel.

Sa, 5.5. | 20 Uhr
KONZERT The Harmed Brothers — Americana • Folk Rock • Indiegrass

Hinsichtlich der Einflüsse, lassen die Harmed Brothers aus Portland in ihren Balladen-, Folkrock- und Roots-Ansätzen, immer wieder Querverweise an Simone Felice, The Band, bis hin zu den 70er-Westcoast-Wohlklang und Tweedy/Wilco-Reminiszenzen anklingen, ohne je in Epigonentum zu verfallen. Zu eigen sind Handschrift und persönliche Note der beiden jungen Songschreiber aus dem amerikanischen Nordwesten, zu individuell die erzählten Geschichten. Nachdem sie im letzten Jahr als Duo auf der Europa Turnee absolut überzeugten, treten sie diesmal mit der kompletten Band am 5. Maitag im SWANE auf.

Ray Vietti - Guitar, Vocals.
Alex Salcido - Banjo, Vocals, Harmonica, Piano.
Matthew McClure - Bass

Ryan Land - Drums
Tyler Giles - Roberson - Pedal Steel

Do, 10.5. | 20 Uhr
KONZERT - Act of Apathy

Mitte 2016 fanden sich drei musikbegeisterte Menschen in Wuppertal zusammen.
Die Idee war und ist immer noch, ordentliche Musik in Richtung Rock, Alternative, Metal und Grunge zu machen und damit einen ganz eigenen Stil zu erschaffen. Nach dem ersten halben Jahr entschieden sie sich, damit an die Öffentlichkeit zu gehen und jeden an ihrer Idee und Faszination Teil haben zu lassen.

Fabian Andricevic (Vocals, Bass)
Karlo Andricevic (Gitarre, Vocals)
Maxim Pool (Gitarre, Vocals)
Fabian Bechlenberg (Drums)

Sa,12.5. | 20 Uhr
KONZERT Tinto Flamenco - Jazz - Fusion

Erlebt mitreißende Rhythmen und gefühlvolle Melodien von herausragenden Musikern dreier Kontinente! Gekonnt und leidenschaftlich zeigen sie in ihrer Musik lyrische Besinnlichkeit, kreative Energie und ansteckende Lebensfreude. Ihr einzigartiger Stilmix verbindet Jazz und Flamenco, lateinamerikanischen Temperament und russische Seele. Zwei virtuose Gitarristen (Afshin Ghavami, Luis Hormaza), ein passionierter Trompeter (Edmund Held), und ein begnadeter Bassist (Jens Pollheide) sind die Zutaten dieser weltmusikalischen Band.

Mo, 14.5. | 18 Uhr
Literatur Biennale in Kooperation von Wuppertaler Bühnen/Schauspielhaus
Lesung des Schauspielensembles der Wuppertaler Bühnen im SWANE.

VOLL VERLOGEN?
Die Bühne als Spannungsfeld zwischen Wahrheit und Lüge.

Im Theater stehen Wahrheit und Lüge oft dicht nebeneinander. Das Theater darf schwindeln, absurd sein, grotesk überziehen, kann genau aufzeigen, wie wir uns gegenseitig belügen, belogen werden oder uns unser Leben schönlügen und legt damit gleichzeitig immer auch die Wahrheit offen. In welchen Formen das Lügen in Theatertexten eine Rolle spielt, beleuchtet das Ensemble des Schauspiel Wuppertal anhand ausgewählter Texte aktueller (Theater-) Autor_innen, darunter Wolfram Lotz, Rebekka Kricheldorf und Neil LaBute im Rahmen der Literatur Biennale 2018.

Zu diesem „verlogenen Programm“ lädt das Schauspiel Wuppertal ins SWANE-Café im Luisenviertel ein. Da es mehrere Programmblöcke geben wird, können alle Interessierten jederzeit ab 18 Uhr vorbeischauen und -hören.

Do, 17.5. | 20 Uhr

Bühne Frei! - Special Guest: Gabriel Moreno // hosted by Wayne Smith

Gabriel Moreno and the Quievering Poets, eine Band aus London. Sie eröffnen die Bühne Frei! im Mai. Gabriel Moreno ist ein publizierender Dichter und Singer-Songwriter aus Gibraltar. Seine Songs verbinden mediterrane Rhythmen mit Indie / Folk Arpeggio, gespielt mit klassischer Gitarre. Basierend auf seinen literarischen Publikationen, versilbert Gabriel Texte der Liebe, Verlust und Verlangen. Eine reine emotionale Nacktheit spricht daraus. Nachdem er in Gibraltar, Italien, Peru und Barcelona mit verschiedenen Bands gespielt hat, präsentiert Gabriel jetzt im SWANE sein Solo-Akustik-Projekt mit dem Titel "Songs of Love and Decadence".

Unsere offene Bühne im SWANE. Alles, was da ohne großes Zubehör hinauf passt, ist willkommen. Comedy, Kabarett, Zauberei, Artistik, Jonglage, Singer & Songwriter, a cappella, Lyrik, Poetry. Wayne Smith gibt der Offenen Bühne im SWANE einen beschwingten Rahmen und steht mit Rat und Tat und Technik bereit für alle Künstler und die die es werden wollen,

wenn sie die Bretter im Café besteigen…. Wayne ist fester Bestandteil der World Music Scene und feierte bereits grosse Erfolge bei Funkhaus Europa und auf diversen Festivals. Aufgewachsen in Zimbabwe, dann nach Londonund Südafrika danach von Köln nach Wuppertal…. Eine Anmeldung im Vorfeld ist zwar keine Pflicht, aber ermöglicht eventuell bessere Planungen. Schreibt uns einfach auf Facebook.

Sa, 19.5. | 20 Uhr
KONZERT Stuart Rose

Evokativ, melodisch, manchmal exotisch, sind die Melodien des talentierten Singer-Songwriters und Instrumentalisten Stuart Rose, der eine wunderbare Mischung aus Jazz Blues, Contemporary Folk und World Music kreiert. Er verursacht Gänsehaut mit seiner Stimme und schafft eine schöne musikalische Malerei.

Do, 24.5. | 20 Uhr
KONZERT Trionautik

Ein Abend voller Improvisation. Einflüsse aus Jazz, Rock, Blues und experimentelle Sounds.
Der Himmel bricht unter lautem Getöse über den Köpfen aller Beteiligten zusammen und zurück bleiben drei verwirrte Musiker. Nochmal!!! Philipp Wisser (g), Hanno Poths (dr) und Richard Eisenach (b) machen einfach weiter. Sie brauchen – da besteht kein Zweifel – ihre Instrumente, damit es überhaupt gelingen kann. Alles Weitere ist jedoch unklar.

Sa, 26.5. | 22 Uhr
KONZERT Phili's Virgos

Kaum hat die Schauspielerin und Sängerin Philippine Pachl eine Band gegründet, stehen erste Konzerte an. Die fünf Musiker aus Italien, Deutschland und Nordafrika clashen Elektropop mit Country und verfeinern ihren Sound mit Blues. Philis Stimme bewegt sich stilbildend auf diesem Soundteppich und fügt die unterschiedlichen Vorlieben ihrer Virgos lässig zusammen.
Normaler Weise gestaltet eine Band ein Programm und geht damit auf die Bühne. Philis Virgos können es glücklicher Weise nicht erwarten, wie sich dieser gemeinsame Sound wohl auf der Bühne anfühlt und machen schon jetzt ein paar Gigs klar. Verantwortlich für den Sound sind Andrea Galluccio an der akustischen Gitarre , Lucas Terhaar an der E-Gitarre, Konstantin Rickert mit Beatbox und Loops und Simon Binkenborn am Bass. Da entsteht gerade etwas sehr Frisches, Jungfräuliches.

So, 27.5. | 17.30 Uhr
Afrobeats DJ Party

Eine temperamentvolle Mischung aus Afrikanischen Rhythmen und Elektronischer
Musik bringt heute Abend den Boden des SWANE zu beben. Handverlesene DJs
präsentieren Euch die frischen elektronischen Sounds aus den Metropolen Südamerikas
und Afrikas. Knallbunter Crazy Style wird da aus den Bassboxen wummern und Eure Körper haben keine Chance…..tanzt! Tanzt!

Di, 29.5. I 18 Uhr
Vortragsreihe »Public Positions«
Heute auf der Bühne: Arne Scheuermann, Hochschule der Künste Bern

Der Studiengang M.A. Public Interest Design der Bergischen Universität Wuppertal befasst sich mit Stadt- und Demokratieentwicklung, mit Teilhabe und gesellschaftlicher Transformation, und damit wie diese durch uns, durch andere, durch alle gestaltet werden. Es wurden im Rahmen dieser Reihe Referenten eingladen, die Positionen zu Gesellschaft, Öffentlichkeit und Gestaltung beziehen, um gemeinsam mit dem Publikum zu diskutieren.

Do, 31.5. | 20 Uhr
KONZERT Tiro Williams & The Wild Cowboys

TIRO WILLIAMS ist ein brasilianischer Sänger und Songwriter der Country Music.
Er begann seine musikalische Karriere Mitte 2003, beeinflusst von den großen Namen des Genres, Westernfilmen und Rock'n'Roll. 2006 gründete er die Band Fabulous Bandits, nahm das erste Albums "Red Foot Pride" mit ihnen auf und tourte durch das Land.
Ende 2016 begann seine Solokarriere. Mit der Unterstützung der Wild Cowboys.
Mit Ihnen gemeinsam destilliert er eine Mixtur seiner bevorzugten Subgenres der Countrymusik, mit ein bisschen gutem Rock'n'Roll.
Sein erstes Album - "Outlaw Habits" - ist auf allen digitalen Plattformen vertreten und auch auf Vinyl veröffentlicht. Im SWANE hören wir die geballte Ladung dieser Jungs, die wirklich Staub aufwirbeln.

PSYCHOBILLY
METEORS
Chilcutt