

Inhaberin: Selly Wane Luisenstr. 102a 42103 Wuppertal +49(0)179 41 62 387 www.facebook.com/swanecafe

NEWSLETTER MAI 2019

Liebe Freunde & Unterstützer,

voller Wonne, hier für Euch, unser Monatsprogramm im Mai. Euer SWaNE Team

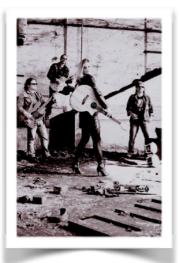
Do, 2.5. | 20 Uhr DoppelKONZERT Wollstiefel & The Black Elephant Band

Schnell, laut, und unprofessionell - seit 2010. Wollstiefel machen "Acoustic Punkrock" zwischen Selbstironie und Sozialkritik. Mit Klampfe und Cajon.

Im Anschluss haut Euch die Black Elephant Band ungeschliffene, gestochen scharf auf den Punkt kommende, englischsprachige Songminitaturen voll von schrägem



Humor und bitterbösen Weltbetrachtungen um die Ohren. Kaum ein Lied länger als zweieinhalb Minuten. Knackig!



Sa, 4.5.| 20 Uhr KONZERT Teneja`s Delight

Teneja's Delight ist eine Rock-Pop-Blues Band, die Vielfältigkeiten an Songs mitbringt, auf ihre ganz besondere eigene Art! Die 4-köpfige Band hat es im Blut. Ein echt breitgefächertes Programm wird euch mit vollster Leidenschaft und Freude präsentiert! Die wandelbare Stimme von Teneja von rotzig-rau bis hin zu klarer Stimme könnt ihr nun im SWANE live erleben.

So, 5.5. 2019 | 16 Uhr MAZI e.V. – ein neuer Wuppertaler Verein stellt sich vor Europäischer Austausch als regionale Partnerschaft Europa geht auch anders – und hilft damit zudem der krisengeplagten griechischen Bevölkerung. Anfang 2019 hat MAZI seine Arbeit aufgenommen. Das griechische Wort bedeutet "gemeinsam, füreinander". Ein Motto, das umgesetzt wird in der Partnerschaft des Vereins mit einer Region im Süden Kretas, zu deren Bewohnern seit Jahren enge

Kontakte bestehen. Lebendiger Austausch. Sichtweisen und Einstellungen vergleichen. Voneinander lernen. Gemeinsam Dinge praktisch angehen. Bei konkreten Notlagen helfen. Das und mehr machen die Ziele des Vereins aus, der an diesem Tag vorgestellt wird. Dazu gehören auch zwei konkrete Projekte, die MAZI e.V. in diesem Jahr angehen wird. Jeweils eine Gruppe von Freiwilligen wird vor Ort unterstützend aktiv werden. Einmal bei der Restaurierung eines Bergdorfes, dann bei der Umsetzung praktischer Möglichkeiten, Wasser zu sparen beziehungsweise Regenwasser zu sammeln und besser zu verwerten. Wer vorab mehr über MAZI e.V. erfahren möchte, die Website-Adresse ist: www.mazinetwork.de. Für den musikalischen Rahmen sorgt das griechische Duo Favros.



Di, 7.5. | 19 Uhr Vortragsreihe »Public Positions Vol. 6« Experiment Stadtalltag

Sally Below, sbca und CLB Berlin

Wie soll eine gute Stadt der Zukunft aussehen, wie soll sie sich anfühlen? Um diese Frage zu beantworten, braucht man Räume, neue Formate des gemeinsamen Arbeitens und offene Prozesse – das Experiment im Stadtalltag. Sally Below stellt städtische Ideen und Projekte vor – vom Rahmenplan für ein neues Quartier in Mannheim bis zur Initiative für ein Haus der Gemeinschaft in Dessau.

Der Studiengang M.A. Public Interest Design der Bergischen Universität Wuppertal befasst sich mit Stadtund Demokratieentwicklung, mit Teilhabe und gesellschaftlicher Transformation, und damit wie diese durch uns, durch andere, durch alle gestaltet werden. Es wurden im Rahmen dieser Reihe Referenten eingeladen, die Positionen zu Gesellschaft, Öffentlichkeit und Gestaltung beziehen, um gemeinsam mit dem Publikum zu diskutieren.

weitere Vorträge:

Di, 21.5. I 19 Uhr Design for Sharing

Di, 28.5. I 19 Uhr Methoden und Erfolgsstrategien der nachhaltigen Stadtteilentwicklung



Do, 9.5. | 20 Uhr Reihe "EURO AFRICAN LOUNGE" Jazzmaris Ethio-Jazz mit drei "Deutschen Äthiopiern"

Saxophonist Olaf Boelsen und Gitarrist Jörg Pfeil sind nach 10-jährigem Aufenthalt in Addis Abeba, Äthiopien zurück in Deutschland und bringen eine ganze Menge EthioJazz- Erfahrung mit. Die beiden treten im Trio mit dem Kölner Geiger Conrad Kausch auf. Der Bandname Jazzmaris kombiniert sich aus Jazz und "Assmaris", dem Namen der traditionellen Musiker aus Äthiopien. Zu dritt entwickeln die Musiker einen einfühlsamen bis explosiven EthioJazz, der äthiopische Klänge mit Improvisation verbindet. Ihr Repertoire umfasst Stücke von Mulatu Astatke, dem Godfather des EthioJazz, Lieder der Sänger Mahmoud Ahmed und Girma Beyene sowie eigene Kompositionen.



Vorschau: Sechste und letzte Veranstaltung der Reihe "Euro African Lounge" 6.6.2019 | 20 Uhr — Addis Chill Sounds Grooves & Videoloops

Die Reihe "Euro African Lounge" wird unterstützt vom Bergischen Kulturfonds Wuppertal und dem Land NRW. Konzept: Ralf Werner & Hendrik Eichler.

Sa, 11.5. | 20 Uhr Konzert Andrea Galluccio · solo



Andrea Galluccio, leidenschaftlicher Gitarrist und Gründer der Band "Back to the Roots", startet jetzt mit seinem neuen Solo-Projekt voll durch.

Mit seiner Live Loop Performance eröffnet er uns fantastische, Kaleidoskopische Welten der Musik und zeigt sich selbst dabei vollkommen und schutzlos zugleich. "Naked" - inspiriert von Oldschool Seventies' Rock, Psychedelic bis hin zu elektronischen und modernen Sounds und Beats - präsentiert uns Andrea mit Hilfe seiner engsten Begleiterin, der Gitarre. Live im SWANE.

Bühne Frei! hosted by Wayne Smith. Die offene Bühne im SWANE. Comedy, Kabarett, Zauberei, Artistik, Jonglage, Singer & Songwriter, a cappella, Lyrik, Poetry ... und kein anderer als Wayne Smith steht mit Rat und Tat und Technik bereit für alle Künstler und die die es werden wollen. Als fester Bestandteil der World Music Scene und feierte Wayne bereits grosse Erfolge bei Funkhaus Europa und auf diversen Festivals. Eine Anmeldung im Vorfeld ist zwar keine Pflicht, aber ermöglicht eventuell bessere Planungen. Schreibt uns einfach auf Facebook.

Sa, 18.5. | 20 Uhr KONZERT Sunday Morning Sex

Mit Ihrem neuesten Projekt vereint die 6-köpfige Formation grooviges und interaktives Zusammenspiel auf hohem Niveau, welches durch temperamentvollen und emotionsgeladenen Gesang auf allen Oktaven komplettiert wird. Durch die Komposition aus wuchtigem Indie/Britpop und leicht



bluesigen Klängen erschafft SMS ihre ganz eigene Musikrichtung – 60's Krautrock! Bei einem Repertoire aus instrumentalen Sounds und einprägsamen Gesangsstücken darf man auf ein außergewöhnliches Klangerlebnis und eine energiegeladene Live-Show gespannt sein.

So, 19.5. | 11 Uhr — open End SWANE @ LUISENFEST 2019



Ruheoase · Food · Musik

Natürlich ist auch das SWANE Café wieder mittendrin, wenn im Mai das LUISENFEST entlang der wunderhübschen Straße gefeiert wird. Speisen, Getränke, und chillige Musik vom DJ laden tagsüber zu einer Ruheinsel um das Café. Zum frühen Abend geht es dann wie immer über in Live-Musik und Party bis zur Morgendämmerung.

ab 20.30 Uhr: TRIBAL M // Roots Reggae

Riddim & Soul. Nicht mehr. Nicht weniger.

Die bergische Roots-Reggae-Band TRIBAL M, Urgesteine der vielseitigen Wuppertaler Reggae-Szene, spielt Riddims aus dem Bauch und Tunes mit Seele in einer Mischung

aus eigenen Songs und ausgesuchten Classics. Für eine gute Zeit auf und vor allem vor der Bühne... "

zum Ende: DJ PARTY DANCE

So, 19.5. | 16 Uhr Vernissage Magdalena Hentze / Bilder & Skulpturen



Seit 1989 hat sich Magdalena Hentze in den Bereichen Malerei, Bildhauerei und Textilkunst fortgebildet und später auch selbst Kurse geleitet. Heute ist sie sowohl in Wuppertal als auch in Schwelm künstlerisch tätig. Ihre bevorzugte Arbeitstechnik ist die abstrakte Acrylmalerei und Spachteltechnik. Darüber hinaus beschäftigt sie sich mit Aquarellmalerei auf Seide und abstrakter experimenteller Tuschemalerei, aber auch die Gestaltung von Sandstein hin zu plastischen Formen ist Bestandteil ihres künstlerischen Repertoires. Ihre Bilder und Skulpturen befinden sich in vielen Privatsammlungen. In der SWANE Galerie sind ihre aktuellen Werke bis zum 21. Juni zu sehen.

Di, 21.5. | 19 Uhr Vortragsreihe »Public Positions Vol. 6« Design for Sharing

Liesbeth Huybrechts, Associate Professor, ArcK research group, Faculty of Architecture and Arts, University of Hasselt, Belgium

Our society is confronted with large challenges on the level of sustainability, partly because people are focused on their private comfort and interests. Can design be used to reveal, challenge and give form to ways of sharing space, goods, values and practices and thus contribute to the urgent sustainability challenges? Liesbeth Huybrechts will zoom into a project in Belgium that investigated how inhabitants, businesses and public organizations share space in the city and how this sharing could be further encouraged through design.

Do, 23.5. | 20 Uhr

KONZERT Standard Crow Behavior (Folk/ Bluegrass)

Elegant glänzt ein einziges Mikrofon von der Mitte der Bühne. Zwei große Männer und eine kleine Frau treten mit ihren Instrumenten ins Licht und singen über einen Mann, der nach Jahren seine verschollene Liebe sucht. Finden wird er sie nicht, hatte sie in Wahrheit doch nie getroffen... Nicht alle Songs der deutsch-amerikanischen Band Standard Crow Behavior sind so skurril. Es geht um Aufbruch, den Wunsch zu vergessen, um ewige Liebe und das Altwerden, um Wellen, die alles und jeden mitreißen und die Frage nach dem richtigen Leben. Ihr leidenschaftlicher dreistimmiger Satzgesang macht den Einsatz von Klangeffekten überflüssig und lässt den Zuhörer für einen Augenblick stillstehen und

den Moment genießen. Standard Crow Behavior spielen Musik, die für sich selbst spricht. Ganz ursprünglich. Gesungen und gespielt Seite an Seite. Durch ein Mikrofon.





Sa, 25.5. | 20 Uhr KONZERT JAZZ ALOUD — alles andere als laut Hier klingt Jazz von der Bühne, getreu dem Motto "Das größte Verbrechen ist es, nur Noten zu spielen, statt Musik zu machen!"

So, 26.5. | 15.30 - 19.30 Uhr

¡Café Cubano! - Kubanischer Tanztee im SWANE. Mit Kaffee & Kuchen.

DJ Kuba & DJ Miguel bescheren auch an diesem Sonntag dem Bretterboden des SWANE wieder stampfende Rhythmen und schmachtende Gesänge. Tanzen darf hier jeder. Salsa ist nicht schwer. Hüfte hin und Hüfte her. Zack, zack, zack. Wer erstmal zuschauen möchte, bevor er sich traut, der kann das bei einem leckeren Stück Kuchen und einer Tasse Kaffee tun.

Di, 28.5. | 19 Uhr

Vortragsreihe »Public Positions Vol. 6«

Methoden und Erfolgsstrategien der nachhaltigen Stadtteilentwicklung Assed based Community Development

Linda Kamola, Dozentin Social Work, HAN University of applied Sciences/ Minor nachhaltige Stadtteilentwicklung, Community Development, Civil Society Lab Spijkerkwartier Arnhem

Linda Kamola zeigt uns, wie man mit Bürgerpartizipation statt mit hohen Investitionen, innovativen Lösungen für "Problemstadteile" finden kann. Hierfür stellt sie die ABCD-Methode auf, die lokale Gemeinschaft von innen heraus stärken soll. Um wirklich etwas verändern zu können, müssen wir uns jedoch auch eine unangenehme Frage stellen: Sind wir wirklich bereit, uns zu verbinden, anwesend zu sein und Verantwortung zu übernehmen oder wollen wir eigentlich, dass die Menschen sich an unsere Systemwelt anpassen?

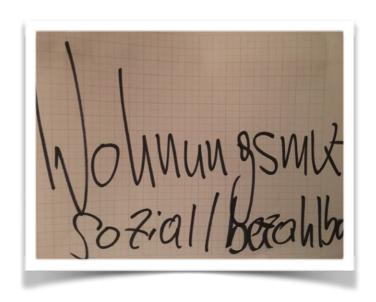
29.5. | 19 Uhr

Social Business Stammtisch im SWANE

"Wohnungsnot versus Wohnungsleerstand" - Ideen und Lösungsansätze

Auf dem Stammtisch im März zum Thema Wohnungslosigkeit/ Wohnungsleerstand in Wuppertal wurde schon mal die grundlegende Thematik diskutiert und ein paar Initiativen aufgezeigt, die es dazu schon gibt (Ein Protokoll mit verschiedenen Infos kann von Michael Wirtz erfragt werden. Bei Interesse bitte eine kurze Email an wirtz@uni-wuppertal.de schicken). Abschließend wurden auch schon Ideen diskutiert und entwickelt, wie man das Problem lindern oder lösen könnte. Auf dieser zweiten Sitzung werden diese Ideen nun nochmal aufgegriffen und wieder mit einem Experten gespiegelt. Wir freuen uns, daß Herr Reinhard Ranke von der "Zentralen Fachstelle für Wohnungsnotfälle" dabei ist."

Social Business ist ein Konzept, das in Bangladesch entwickelt wurde und Menschen ermöglicht, durch Kleinstkredite aus der Armut herauszukommen. Mittlerweile wird es aber auch in sogenannten "Social Business Cities" wie Wiesbaden und Barcelona genutzt, um soziale Probleme zu lösen. Auf dem monatlich stattfindenden Stammtisch soll diskutiert werden, wie Social Business in Wuppertal zur Anwendung kommen könnte. http://socialbusinesspedia.com



Do, 30.5. | 20 Uhr

Mr. Thomas - COMING HOME FROM INDIA / Musikalisches Infotainment

FOTO • FILM • LIVEMUSIK

Wir versprechen Euch einen sehr emotionalen, gefühlvollen und sehr intuitiven Abend. Mr. Thomas wird die Leute verführen und viel Energie abgeben. Nach einem fast halbjährigen Aufenthalt in Indien/Goa kommt er randvoll mit Erlebnissen und Lebenskraft zurück in nach Deutschland. Er lebte mit den Einheimischen, nah bei den Tieren, mit



Musik, heiligen Festivitäten, Ritualen und wird Euch an diesem Abend frei und aus dem Bauch davon berichten. In Interaktion mit Michael Träger geht es dabei sehr musikalisch zu. Eine visuelle Show aus beeindruckenden Fotografien und betörenden Kurzfilmen unterstreicht stimmungsvoll Klang und Wort. Die landestypischen, fremdartigen Instrumente dürfen in den Pausen vom Publikum gern berührt und ausprobiert werden.

Fr. 31.5. | 19.30 Uhr

Meet up! Das Kunstgespräch im SWANE

Austausch & Inspiration. Kultur, Geschichte & Theorie. Gast: Magdalena Hentze

Bodo Berheide, Marina Killikh und Selly Birane Wane führen Kunstgespräche mit interessierten Menschen. Es wird diskutiert über die Kunst im Allgemeinen, Kunstrichtungen werden erläutert und Künstlerinnen & Künstler vorgestellt. Entlang wechselnder Themen sollen die Gespräche einen Bogen spannen, vom Werk zur Person und zurück und können so immer wieder neue Begegnungen und Sichtweisen in der weiten und freien Welt der Kunst

ermöglichen. Kurz: lockere Gespräche, wechselnde illustre Gäste, offener Austausch und Fragen jeder Art.

