

1. Juli bis 19. August 2017  
**„Von Wuppertal, für Wuppertal“**  
**SWANE SOMMER MUSIKFESTIVAL**

*mit freundlicher Unterstützung von:*

*WSW, Brot für die Welt, Deutsche Katastrophen Hilfe, Krombacher, Früh Kölsch, Barmenia Versicherungen, Erdinger, Diebels Alt, Katholisches Bildungswerk, Arbeit und Leben und Wuppersong.de*



**– Musik spricht eine universelle Sprache und bringt Menschen zusammen.  
Musik überwindet Grenzen von Religion, Dialekt und Herkunft. –**

Das Musikfestival „Von Wuppertal, für Wuppertal“ feiert die kulturelle VIELFALT in unserer Stadt! Die Botschaft wird im Rahmen einer Medienkampagne in jenen sechs Wochen an fast 20 Veranstaltungen zelebriert. Es gibt Konzerte, schöne Begegnungen mit Menschen und Bürgerinitiativen sowie exotisches Essen. Lasst uns gemeinsam unsere Unterschiedlichkeit feiern! Vom 1. Juli bis zum 19. August 2017. Paten der jeweiligen Abende sind Menschen, die im Rahmen der Schreibwerkstatt „Das-Bin-Ich“ portraitiert wurden.

*Das Rahmenprogramm ist grün markiert.*

*#Konzerte #Tanz #Lesungen #Patenschaften #Encouragement  
#Live-Video #Präsentationen #Austausch&Begegnung #Food*

**Sa, 1.7. | 20 Uhr**

**KONZERT Sing Song Wuppertal / im Anschluss DJ Abend mit Gel Mibson.**

Wuppersong.de präsentiert zum Auftakt des Musikfestivals ein Sing Song Special auf der SWANE Bühne. Lieder vom Reisen, Lieder vom Ankommen, Lieder aus und über Wuppertal.



Dirty old Town oder schönste Stadt des Universums? Mit Strom und Videos!

Mit Mehlmann Daeng\*, Audiolaw, Mr. Smith & Friends und vielen anderen.

Highlight der musikalischen Sause wird unter anderem auch das Release des Wuppersong-Ringelnetz-Musikvideos mit Inga Winter sein. Eine Produktion von Uwe Schon und Detlef Bach. Mit freundlicher Unterstützung der WSW.

**Zum Ausklang inklusive vorherigem Aufheizen bringt DJ Gel Mibson Organic Grooves auf die Ohren und in die Beine. In seiner schweren, wertvollen Plattentasche bringt er Musik ins SWANE Café, die ihre Wurzeln im Funk, Soul, Disco und Jazz hat. Gel Mibson fügt geschmeidig Musikstile aus allen Teilen der Welt leicht und nahtlos ineinander.**

**Dieses große Ganze ergänzt er dann noch mit aktuellen Platten der Gegenwart. Strictly vinyl! Für die Insider: zuletzt hat Gel Mibson noch mit Frank D'Arpino (Salon des Amateurs) gespielt, davor bereits mit Künstlern wie Romare (Ninja Tune) und Interstate (Waxtefacts).**

**Fr, 7.7. | DOPPELKONZERT**

**21 Uhr**

**MALSTROM // Jazz**

Gewinner des europäischen Burghauser Jazzpreis 2015!

Ein wirbelnder Sog der in einem erloschenen unterirdischen Riesenvulkan verschwindet. Es ist ein ewiges Wechselspiel zwischen dem Abstürzen in die unendliche Tiefe des Meeres und dem Reiz des Risikos am Rande des Wirbels die Gefahr zu genießen. Sicherheit gibt es in jedem Fall nicht. Fische und anderes Meeresgetier meiden instinktiv die Nähe des Strudels, Menschen hingegen werden immer wieder Opfer ihrer nicht zu bezähmenden Neugier und wagen sich zu nahe heran.



SALIM JAVAID - SAXOPHON  
AXEL ZAJAC - GITARRE  
JO BEYER - SCHLAGZEUG

**22.30 Uhr**

**belleACOUSTIC // Rock • Pop**

Ein Duo aus Wuppertal. Die beiden charismatischen Musiker, Miriam Schäfer und Frank Walter, die sich 2013 kennen gelernt haben, verbindet nicht nur eine tiefe

Freundschaft, sondern auch die gemeinsame Leidenschaft zur Musik! Ihr jüngstes Projekt "belleAcoustic" ist ein lang ersehnter Herzenswunsch der beiden, und hierbei schöpfen sie aus einem vielseitigen Pool bekannter Pop und Rock Songs der letzten 40 Jahre. Das Ganze wäre für die beiden Musikliebhaber aber nicht erfüllt, wenn sie nicht den ein oder anderen Global Sound auf Ihre ganz persönliche Art und Weise einbringen könnten! Der authentische Sänger und Gitarrist Frank Walter, der meist verschiedene Gitarren mit auf die Bühne bringt, und die stimmungswaltige Miriam Schäfer überzeugen



durch Ihre eigene musikalische Umsetzung und ihre pure Spielfreude!

**Lesung der Portraits über Tomaz und Liza aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt**

**Sa, 8.7. | 21 Uhr**

**KONZERT Frogcodile // Artpop**

Die Kreuzung aus einem klebrigen Amphibium und einem gefährlichen Reptil? Das scheint ebenso skurril wie bedrohlich und doch irgendwie vertraut. Was es tatsächlich mit der mysteriösen Kreatur auf sich hat, offenbart sich regelmäßig auf der Bühne. Das Wuppertaler Quartett um Ausnahme-Gitarrist und Frontmann Dennis Kresin strotzt nur so vor Spielfreude und setzt auf ausdrucksstarke Songs mit ausgeklügelten Arrangements. Eine mitreißende Mixtur aus Funk und Progressive Rock mündet in eingängige Melodien mit ausgefallener Rhythmik. Der geschaffene Sound bringt eine auf dem Papier scheinbar unvereinbare Mischung von Einflüssen wie „Red Hot Chili Peppers“, „King Crimson“ und „Radiohead“ in Einklang.

Mit aufgetankter Spielfreude und inzwischen auch mit ihrem Debut-Album im Gepäck machen sich die Wuppertaler auf und sind bereit für die Ohren der Republik.



Dennis Kresin - Vocals / Guitar

Markus Kresin - Guitar

Mario Smida - Bass

Lennart Richter - Drums

**Lesung des Portraits über Jadwiga Zurad aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt**

**Fr, 14.7. | 21 Uhr**

**KONZERT LOS TRES CABALEROS & Salsa Party**



Eigentlich waren die drei Musketiere nicht nur ein Trio, sondern zu viert...mit d' Artagnan. Genauso ist es bei den LOS TRES CABALEROS, den Herren, die sich in der Region seit Jahren einen Namen als besonders aktive Latinmusiker erworben haben. Auf dem Programm steht eine musikalische Reise, quer durch den lateinamerikanischen Garten. Zu hören gibt es Musik aus Kuba, der Karibik, Argentinien und Brasilien. Salsa, Son, Folklore und Tango.

Jorge Oliva, Cuba (voc./perc.)  
Burkhard Hessler (p./voc.)  
Andreas Landrock.(perc.)  
Sergio Mansilla, Argentinien (voc./git.)

**Im Anschluss an das Konzert findet die monatliche Salsa Caribeña Party statt**

**Mitmachausstellung zu Fluchtursachen Tag 1**

**Ein Side-Event von Brot für die Welt & Deutsche Katastrophenhilfe**

Mehr als 244 Millionen Menschen leben weltweit als Migrantinnen und Migranten außerhalb ihrer Heimatländer. Dies entspricht etwa 3,3 Prozent der Weltbevölkerung.

Viele Menschen fliehen vor Krieg, Gewalt und Verfolgung, aber auch Naturkatastrophen zwingen Menschen in die Flucht. Sie benötigen Hilfe und haben das Recht auf Schutz. Brot für die Welt und die Diakonie Katastrophenhilfe wollen auf das Schicksal dieser Menschen aufmerksam machen. Dazu lädt die interaktive Mitmachausstellung „Will leben – Willkommen“ ein. An acht Stationen geht es u.a. darum, was die Gründe sind, warum Menschen ihre Heimat verlassen und was wir tun können, damit sie ein neues zuhause finden oder in ihre alte Heimat zurückkehren können.

**Sa, 15.7. | 21 Uhr**

**KONZERT Group Kumpo // Afrodance & Trommelfeuer**

Das feurige Trommel- und Tanzkonzert der Group Kumpo soll man sich nicht entgehen lassen. Fünf senegalesische Künstler, die ihr Handwerk von Kindesbeinen an erlernt und seitdem stets verfeinert haben, reißen jeden vom Stuhl. Baye Soi, Meister der Djembe, was er bereits als Trommler für den Zirkus Afrika, Afrika! unter Beweis gestellt hat. Auch die Sabar, traditionelle Trommel des Senegal, beherrscht er im Schlaf. Mathiaw und Alioune spielen ebenfalls sowohl Djembe als auch Sabar, was gemeinsam in einem Feuerwerk der Rhythmen mündet. Ge krönt wird die ganze Show von zwei Tänzerinnen. Helen und Awa. Beide tanzen ebenso lange wie sie laufen können. Den traditionellen Tanzstil des Senegal haben sie im Stil



perfektioniert und schaffen auf der Bühne temperamentvoll die Verbindung zwischen powervollen Rhythmen und leichtfüßigen Moves.

### **Lesung des Portraits über Sammy aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.**

### **Mitmachausstellung zu Fluchtursachen Tag 2**

#### **Ein Side-Event von Brot für die Welt & Deutsche Katastrophenhilfe**

Mehr als 244 Millionen Menschen leben weltweit als Migrantinnen und Migranten außerhalb ihrer Heimatländer. Dies entspricht etwa 3,3 Prozent der Weltbevölkerung.

Viele Menschen fliehen vor Krieg, Gewalt und Verfolgung, aber auch Naturkatastrophen zwingen Menschen in die Flucht. Sie benötigen Hilfe und haben das Recht auf Schutz. Brot für die Welt und die Diakonie Katastrophenhilfe wollen auf das Schicksal dieser Menschen aufmerksam machen. Dazu lädt die interaktive Mitmachausstellung „Will leben – Willkommen“ ein. An acht Stationen geht es u.a. darum, was die Gründe sind, warum Menschen ihre Heimat verlassen und was wir tun können, damit sie ein neues zuhause finden oder in ihre alte Heimat zurückkehren können.

### **Ab 18 Uhr African Street Food Markt**

*mit Ständen aus verschiedensten afrikanischen Ländern.*

Eine der größten Freuden, ein neues Land zu bereisen, ist das fremde Essen auszuprobieren. Wer an diesem Abend ins SWANE kommt, den schicken wir auf eine Reise durch Afrika. Lasst Euch verwöhnen von verschiedensten Geschmäckern, Aromen und Farben. Die afrikanische Küche ist nicht nur köstlich und scharf, sie ist auch reich an Geschichte und Vielfalt.



**Fr, 21.7. | 21 Uhr**

### **KONZERT Larry Loo // Indie • Folk • Pop**

Folk-Singer-Songwriter-Indie-Folk-Pop aus Wuppertal. Geballte Ladung. Diese charmante und junge aufstrebende Band, wird für uns vor der SWANE Bühne, mit ihren großenteils selbst geschriebenen Songs auf den Punkt bringen, was jeder von uns schonmal gefühlt hat. Freunde des Folk-Pop und des Indie werden hier ganz klar auf ihre Kosten kommen. Versprochen!



Katharina Glässman: Vocal  
Linus Prinz: Drums/Percussions  
Tim Knöchel: Saxophone  
Emre-Can Tan: Guitar/Bass/Piano  
Alexis Argyris: Backvocal/Bass/Guitar/Piano

Lesung des Portraits über Joseph aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.

**Parallel bedient Joseph an diesem Abend einen Informationsstand, an dem er im persönlichen Gespräch Auskunft über die politische Situation im Kongo gibt.**

**Sa, 22.7. | 21 Uhr**

**KONZERT Katrin Eggert and friends // Funk • Soul • Party**



Katrin Eggert ist Sängerin aus Leidenschaft. Seit Jahren tourt sie international mit vielen unterschiedlichen Bands und Künstlern und hat dadurch zahlreiche Einflüsse und Erfahrungen in ihre Musik einbringen können. Die Vielseitigkeit ist sicher ein Markenzeichen und ein „Muss“ für die Sängerin geworden – und so bewegt sich sie sicher durch unterschiedlichste Stile.

Bei Konzerten von Katrin Eggert wird es nie langweilig. Die Sängerin lacht viel und gern mit ihrem Publikum und bezieht es in Ihre Show mit ein, so dass eine schon fast familiäre Beziehung entsteht. Einstudierte Posen und Sprüche mag Sie nicht, sondern das spontane und ehrliche Agieren aus dem Moment heraus. Vocal ist Katrin Eggert eine „schwarze“ Seele und man hört nicht selten Stimmen im Publikum, die sich fragen, wie solch ein Volumen aus so einer kleinen Frau herauskommen kann. Momentan arbeitet die Sängerin an Ihrem Album „Finally“, welches dieses Jahr fertiggestellt werden soll.

Bei der Soul Session im „Swane“ spielt sie mit langjährigen Kollegen zusammen, die alle auf eine lange Musikkarriere zurückblicken. Unter anderem der Schlagzeuger Volker Reichling (Katie Melua, Marla Glen), der Pianist Thomas Plötzer (Bröselmaschine, Bodyguard, Starlight Express) und der Wuppertaler Saxophonist Markus „Chancy“ Gärtner. Es gibt feinen Soul, ein bisschen Funk und vieles mehr.

Lesung eines Portraits aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.

**Fr, 28.7. | 21 Uhr**

**KONZERT Leon Mucke & Band // Singer-Songwriter**

Der junge Wuppertaler Musiker Leon Mucke, bekannt als Schlagzeuger von „Ilona Ludwig Band“ und „The Trade“, präsentiert an Mikrophon und Gitarre seine eigenen Stücke



im Singer/Songwriter-Stil. Unterstützt wird er von seiner Band, unter anderem mit Marek Forreiter (Joschka) an der Gitarre. Ein vielfältiges Programm von gemütvollen bis hin zu tanzbaren Songs.

### **Lesung des Portraits über Ekila aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.**

#### **Glanzvolle Präsentation von Ekilas Modekollektion Modenschau MOSISA**

Die junge Designerin Ekila präsentiert auch diesmal ihre ganz neuen Kreationen. Das Frauenmodelabel MOSISA, hat sie bereits 2011 gegründet. Mosisa ist afrikanisch und heißt übersetzt ‚die Wurzel‘. In ihren Kreationen verbindet Ekila ihre persönliche Geschichte mit den Wurzeln ihrer Herkunft um die Mode auf dieser Basis neu wiedererwachen zu lassen — in der Gegenwart. Mosisa spiegelt die gesamte Vielfalt der afrikanischen Kleidung, der verschiedenen Gewebe, Muster und Formen wider. Wer die Modelle von Mosisa betrachtet, wird schnell an das Bild der afrikanischen Königinnen erinnert. Würdevoll, weiblich, kraftvoll.

**+++++ dazu eine Fotoausstellung**

**Sa, 29.7. | 21 Uhr**

#### **KONZERT Wolfgang Eichler und Band // Latin • Fusion • Lounge**

Das aktuelle Programm „Entfernung vom Nullpunkt“ bietet dem Vollblutmusiker Wolfgang Eichler eine besondere Gelegenheit, mit Tochter und Sohn zu musizieren. Die Zuhörer dürfen sich diesmal sowohl auf komplex arrangierte, als auch ausgedehnt improvisierte Passagen und spontane Interaktionen der Musiker freuen. Weiterhin werden Kompositionen von Gosia Rogala mit polnischen Texten, im Klang einer portugiesischen Bossa Nova zum Verwechseln ähnlich, zu hören sein.



Gosia Rogala - Voc  
Wolfgang Eichler - Piano/Keys  
Inga Eichler - Bass  
Hendrik Eichler - Drums

### **Lesung des Portraits über Patrick aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt**

**Fr, 4.8. | 21 Uhr**

#### **KONZERT Wayne Smith & Band // Reggae • Afrosoul • Smithstyle**

Wenn man Wayne Smiths Musik hört, wird man in eine eigene Welt entführt. Seine Songs bewegen sich stilistisch zwischen Reggae und Afro Soul und erzählen von der Heimat, von Liebe und Leid und regen manchmal zum Tanzen, dann wieder zum Nachdenken an. Den besonderen Sound seiner Songs kreiert er zusammen mit seiner aktuellen Band The Smith. Die sieben Musiker sind, alle aus unterschiedlichen Ländern stammend, verantwortlich für den einzigartigen Smith-Style. Besonders prägend sind sicherlich die



Background-Gesänge von Katharina Gremm, Petra Hanxleden und Katrin Eggert. Die drei erfahrenen Sängerinnen blicken jede für sich auf eine langjährige Karriere in unterschiedlichsten Bandprojekten zurück. Bei The Smith vereinen sich die drei Klangfarben ihrer Stimmen zu einem wunderbaren Satz und lassen Wayne Smith umso mehr strahlen.

### **Lesung des Portraits über Julia aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.**

**Sa, 5.8. | 21 Uhr**

#### **KONZERT Phela // Singer•Songwriter und mehr**

Ausnahmen bestätigen die Regel — und so haben wir in unser WUPPERTAL FÜR WUPPERTAL MUSIKFESTIVAL Töne aus der Hauptstadt Berlin geschmuggelt.

Macht Sinn, denn es erwartet euch auch diesmal ein wunderbarer Abend mit einer jungen Sängerin.

Das Vertrauen, der Mut, die Poesie und die Farben, und all dies gepaart mit PHELAS grundtiefer Skepsis gegenüber einer Musikindustrie, die deutschsprachigen Pop mehrheitlich als generisches Radiofutter betrachtet, sind die Zutaten für einen der herausragenden Versuche unserer Tage, der deutschen Sprache eine eigene Tonalität abzurufen. Phelas Debütalbum kann sich ziemlich gut unter den Liedern der Legionen von Musikern der Gegenwart hören lassen.



### **Lesung des Portraits über Hassan aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.**

#### **Vorstellung des druckfrischen Buchprojektes „DAS-BIN-ICH“ von Celia Wagner, entstanden in Zusammenarbeit mit der gleichnamigen Schreibwerkstatt im SWANE Café.**

**Fr, 11.8. | DOPPELKONZERT**

**21 Uhr**

#### **Horst Wegener // Rapfusion**

Horst Wegener zählt zu einer neuen Generation von aufstrebenden, jungen Wuppertaler Künstlern. Seine Musik entsteht aus groovigem, experimentellen HipHop und der Vorliebe zur handgemachten Livemusik. Mit dem Schreiben seiner Texte verarbeitet der gebürtige Ecuadorianer seine Gedankengänge in Zeilen, die mal kritisch, mal zuversichtlich und mal naiv sind. Sie werfen einen ungeschönten, aber optimistischen Blick auf die Welt und sein Wuppertal, zu dem sich der Rapper mit ganzem Herzen bekennt. Er tritt mit der Unterstützung seiner Band auf, die aus Künstlern unterschiedlichster Richtungen besteht. Es wird Musik zwischen HipHop, Jazz und Reggae, zum Tanzen und zum Reflektieren.





**22.30 Uhr**

**El Solar Quartett // World**

Das El Solar Quartett entstand aus einem Moment der Sehnsucht nach der gemeinsamen Heimat. Doch nicht nur deren Heimat Kolumbien und deren Geburtsland verbinden Alejandro, Mateo, Joan und Tomás. Es ist, und das vor allem, die Liebe zur Musik. Die vier Musiker ergänzen sich wunderbar in deren Spielweise und Gesang. Sie spielen mit einer Leichtigkeit und gleichzeitig so voller Leidenschaft, das sie den Zuhörer an ferne Orte, alte Erinnerungen und neue Sehnsüchte entführen.

**Lesung des Portraits über Akram aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.  
Dazu ein Live-Interview über die Situation Syrien/Deutschland.**

**Sa, 12.8. | 21 Uhr**

**KONZERT Zeitgeist // Alternative Rock**



Das ist diesmal keine Band im klassischen Sinne, die auf der Bühne steht — ZEITGEIST ist mehr: Deutscher Alternative Rock mit tiefgründigen und philosophischen Texten zum Weltgeschehen, die zum Nachdenken anregen sollen. Sie handeln vom großen Ganzen und möchten, namensgebend, den aktuellen Zeitgeist treffen. Es handelt sich um ein Projekt, das in Menschen Emotionen hervorrufen soll. Emotionen, die seit dem fortschreitenden Niedergang der Musikindustrie nur noch oberflächlich angekratzt wurden. Sei es nun auf musikalischer, lyrischer oder audiovisueller Ebene.

**Lesung eines Portraits aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.**

**Fr, 18.8. | 21 Uhr**

**KONZERT Bob Tenex // Jazz**

Anspruchsvoll und Spaß dabei? Das das durchaus funktioniert, zeigen uns die sechs Musiker aus dem Bergischen und Düsseldorf und ziehen den Spagat aus groovigen Jazz, Funk und Soul, auf der Gratwanderung von Instrumental und Partyband.

Liveunterhaltung vom Feinsten ist angesagt mit abwechslungsreichen Songs, diversen Instrumenten, Gesangs- und Raps-Einlagen zum Zuhören, Klatschen, Singen oder einfach nur Spaß an groovigem Jazz haben.

Übrigens: Wer Bob Tenex tatsächlich ist, können die Zuhörer während des Abends erfahren...



**Lesung des Portraits über Mazen aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt**

**Sa, 19.8. | 21 Uhr**

**KONZERT Back to the Roots // Atmosphere Rock**

Rock, weiche Klänge, Melodie und Atmosphäre - vervielfachen das Ganze mit 2 und

du hast "Zurück zu den Wurzeln!". Seit Anfang 2014

spielt Andrea Galluccio seinen dynamischen Old School

Rock, unterstützt von talentierten Musikern und

Sängern. Tief in den 70er Jahren verwurzelt, ihre

eigenen Kompositionen, Hommage mit reiner

Leidenschaft für energetische Rockmusik, wie es war,

am besten gefeiert vor 40 Jahren mit der Grunge-Welle.

Macht, in Verbindung mit Leidenschaft und Spitzheit, ist

das, was für die Band verantwortlich ist! BTTR etabliert

dichte und souveräne Klanglandschaften, mit fetten

Riffs, die in sphärische Klanglandschaften zerfallen.



**Lesung eines Portraits aus der DAS BIN ICH-Schreibwerkstatt.**